



Il Ministro dell'Istruzione e del Merito

ipseore
membro
sonzogni



Esame di stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]D

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA
Percorso Accoglienza Turistica

Anno scolastico: 2024/25

SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE
2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE
 - 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe
 - 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
 - 2.3 Presentazione della classe
 - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
 - 2.3.2 Frequenza
 - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
 - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
 - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
 - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)
3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE
 - 3.1 UDA interdisciplinare svolta e Progetto "Terre Alte"
 - 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
 - 3.3 Educazione Civica
 - 3.3.1 UDA di Educazione Civica
 - 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 - 3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti
4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
 - 4.1 Prima Prova d'Esame
 - 4.2 Seconda Prova d'Esame
 - 4.3 Colloquio d'Esame
5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI
 - Relazioni disciplinari
 - Griglie di valutazione prima prova scritta
 - Griglie di valutazione seconda prova scritta
 - Griglie di valutazione colloquio orale

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'adeguata rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Accoglienza Turistica**, che privilegia le competenze legate all'utilizzo di:

- gestione delle prenotazioni (booking and planning);
- strategie di adeguamento dei prezzi al mercato (yielding and revenue);
- tecniche organizzative per la gestione delle strutture turistico-alberghiere;
- strategie di comunicazione e vendita anche telematica nel rispetto dell'etica professionale, della sicurezza e della privacy;
- tecniche di amministrazione e di elaborazione dati;
- strategie per l'assistenza alla clientela (accoglienza, servizio posta – chiavi – centralino - informazioni e commissioni, indicazioni e proposte legate alla conoscenza e alla promozione del territorio).

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe distinto nei due profili professionali.

QUADRO ORARIO "ACCOGLIENZA TURISTICA"			
Insegnamento	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
totale ore settimanali dell'area comune	14	14	14
Scienza e cultura dell'alimentazione	2	2	2
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi accoglienza turistica	6	6	5
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
Arte e territorio	1	1	2
totale ore settimanali dell'area di indirizzo	18	18	18
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (con indicazione relativa alla continuità didattica):

DOCENTE	DISCIPLINA	3^ anno	4^ anno	5^ anno
ARNOLDI LAURA	SPAGNOLO	X	X	X
AZZOLA MARINA	ECONOMIA	X	X	X
BELOTTI PATRIZIA	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE			X
BRENA PAOLO	IRC	X	X	X
DONADONI MASSIMILIANO	MOTORIA	X	X	X
DONEDA BARBARA	INGLESE	X	X	X
MACIARIELLO GIANLUCA	ACCOGLIENZA TURISTICA	X	X	X
MIMMO MATTEO	MATEMATICA	X	X	X
MONDANO GIUSEPPE	ALTERNATIVA IRC			X
MUSSO GIUSEPPA	ITALIANO - STORIA	X	X	X
PALMERI GIUSEPPINA	ARTE E TERRITORIO			X
PANZERA ISABELLA	ALIMENTAZIONE		X	X
PINO GIUSEPPINA	SOSTEGNO			X
SAVOLDI SILVIA	FRANCESE		X	X
ZAMBETTI LAURA	SOSTEGNO	X	X	X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2024/25, è stato coordinato dal prof. MACIARIELLO GIANLUCA

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe 5D è composta da 25 studenti, di cui 4 maschi e 21 femmine, e proviene interamente dallo stesso istituto, ad eccezione di due alunne inserite nell'A.S. 2023/2024 provenienti da altro istituto. Nella classe sono presenti sei studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Per ciascuno di questi studenti sono stati predisposti i Piani Didattici Personalizzati (PDP), al fine di garantire il miglior percorso di apprendimento possibile, rispettando le loro esigenze specifiche. Sono inoltre presenti due studenti con disabilità con percorso B che sono stati seguiti da due docenti di sostegno durante il triennio, di cui solo una in continuità didattica, per cui sono stati predisposti i relativi PEI (progetti educativi individualizzati). La classe ha affrontato sfide notevoli durante il triennio e, hanno saputo adattarsi e migliorare nel tempo, mostrando una capacità di gestione delle difficoltà. L'impegno e la responsabilità degli studenti hanno portato a buoni risultati per una parte del gruppo classe, sia in ambito scolastico che nelle esperienze di alternanza scuola-lavoro. Un'altra parte del gruppo classe ha evidenziato un atteggiamento di partecipazione passiva, mostrando scarso

coinvolgimento nelle attività proposte e la necessità di essere continuamente stimolata e guidata per mantenere l'attenzione e favorire l'interazione. La collaborazione tra gli studenti è risultata difficoltosa, principalmente a causa di disaccordi legati a differenze caratteriali che hanno ostacolato il lavoro di gruppo e la coesione del gruppo classe. I rapporti con i docenti, invece, si sono dimostrati nella maggior parte dei casi collaborativi, favorendo un clima di dialogo e disponibilità. Al contrario, la collaborazione con le famiglie è stata generalmente scarsa, nonostante rappresenti un elemento fondamentale per affrontare le difficoltà didattiche e garantire un adeguato supporto agli studenti con bisogni educativi speciali. Il percorso PCTO è stato realizzato nel corso del terzo e del quarto anno scolastico. Tutti gli studenti della classe hanno completato o superato il monte ore minimo previsto dalla normativa vigente, conseguendo risultati positivi sia in termini di partecipazione che di apprendimento. Le esperienze si sono svolte principalmente presso strutture ricettive, selezionate dal referente PCTO oppure proposte dagli stessi studenti, in un'ottica di valorizzazione delle loro inclinazioni e interessi.

2.3.2 Frequenza

La frequenza scolastica, nel complesso, è stata generalmente regolare per la maggior parte degli studenti. Durante il primo periodo dell'anno, solo un numero limitato di alunni ha evidenziato assenze frequenti, talvolta coincidenti con le giornate dedicate a verifiche scritte o orali. Un'analisi aggiornata della situazione mostra attualmente la presenza di quattro studenti con un elevato numero di assenze, in parte giustificate da certificazioni mediche o da motivazioni documentate. Il resto della classe ha invece mantenuto un buon livello di regolarità nella frequenza, dimostrando continuità e impegno nella partecipazione alle attività scolastiche.

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

Durante il triennio il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso, benché un po' immaturo e superficiale in qualche circostanza da parte di qualche studente; non si sono riscontrati problemi disciplinari. In generale i rapporti con i docenti risultano essere positivi e la continuità didattica che si registra in diverse discipline ha permesso di costruire delle solide basi sia da un punto di vista didattico, sia per quanto concerne i rapporti interpersonali tra studenti e docenti.

Gli studenti hanno seguito le lezioni con un atteggiamento non sempre costruttivo, seppure diversificato a seconda delle discipline, dimostrando un grado di interesse mediamente discreto. Il dato sicuramente più positivo riguarda la partecipazione a tutta una serie di attività percepite dagli studenti in modo più confacente ai loro interessi: in questi casi, la partecipazione al dialogo educativo e didattico da parte di buona parte del gruppo classe si è dimostrata attiva.

Riguardo alle relazioni tra alunni, sebbene nella classe si evidenzia l'esistenza di piccoli gruppi, gli studenti non sono sempre riusciti a realizzare solidali e costruttive collaborazioni sia da un punto di vista didattico che dei rapporti di fiducia, amicizia e relazionale.

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Durante l'anno sono state registrate situazioni di criticità, legate alle insufficienze anche gravi di un esiguo numero di alunni emerse alla fine del trimestre. Le lacune dovute allo scarso impegno, o ad uno studio carente e finalizzato alle verifiche, sono state in parte recuperate in itinere. Il CDC per far fronte alle insufficienze ha attivato percorsi di recupero con la ripresa degli argomenti già svolti e l'attivazione di strategie didattiche

quali *cooperative learning*, *peer tutoring*, sia durante la pausa didattica, prevista dal nostro istituto nel mese di gennaio, sia in seno al pentamestre.

Anche quest'anno per contrastare la dispersione scolastica è stata introdotta la figura del docente - mentore come supporto per gli alunni fragili e demotivati, il docente designato ha seguito per un certo numero di ore quegli studenti che dimostravano un atteggiamento passivo e apatico nei confronti dello studio e degli impegni. Sono stati inoltre attivati percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento in diritto e tecnica amministrativa della struttura ricettiva.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte

Durante l'anno scolastico, la classe ha svolto due UDA interdisciplinari particolarmente coinvolgenti.

La prima ha avuto come focus il progetto *Terre Alte*, volto alla valorizzazione del territorio di Monte Isola, sul Lago d'Iseo, con un'attenzione speciale alla sostenibilità e alla promozione culturale e ambientale.

La seconda UDA si è concentrata sul *destination marketing*, con un approfondimento sul Lago di Garda, in particolare nelle aree di Salò e Gardone Riviera.

Gli studenti hanno lavorato sulla creazione e promozione di attività turistiche legate al territorio, realizzando anche una brochure informativa.

La risposta della classe è stata molto positiva: gli studenti si sono mostrati partecipi e interessati, cogliendo l'opportunità di approfondire in modo pratico e creativo temi legati al turismo e alla valorizzazione del patrimonio locale.

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Al termine del percorso scolastico la classe ha complessivamente conseguito gli obiettivi didattici in misura soddisfacente, grazie a un impegno generalmente costante e motivato, a un grado di interesse complessivamente apprezzabile nei confronti delle discipline previste dal corso di studi. Al momento attuale gli studenti possiedono almeno le conoscenze sostanziali di quasi tutte le discipline ed in alcuni casi anche approfondite.

Per quanto concerne l'acquisizione delle competenze, il quadro appare differenziato: il metodo di lavoro di una parte della classe è rimasto poco maturo e finalizzato prevalentemente alle verifiche. In altri termini, è in parte mancata la capacità di personalizzare i contenuti appresi, requisito necessario per collegare organicamente le conoscenze e rielaborarle in modo critico e personale. Strettamente connessa al metodo di lavoro è, inoltre, l'acquisizione dell'autonomia, una parte degli alunni non è in grado se non guidati, di esporre e argomentare una problematica durante un dibattito. Oltre a tali limiti si segnalano, in casi isolati, alcune lacune pregresse di carattere conoscitivo, espressivo, logico-matematico e difficoltà nell'interpretazione e comprensione di testi narrativi. Nonostante queste carenze "strutturali" anche tali alunni, hanno conseguito almeno gli obiettivi imprescindibili della maggior parte delle discipline.

Alcuni studenti invece hanno ottenuto risultati buoni, grazie a una "felice" combinazione di fattori positivi: impegno motivato, uso di metodi adeguati alle diverse esigenze disciplinari, acquisizione di soddisfacenti competenze espressive nelle materie linguistiche, logico-matematiche e nelle materie di indirizzo un discreto livello di autonomia.

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinare svolta e Progetto "Terre Alte"

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinare:

1) Progetto interdisciplinare "Terre Alte"

Il progetto ha inteso promuovere l'ideazione di nuove imprese a basso impatto ambientale per il territorio di Montisola per contrastare lo spopolamento del territorio e incentivare la partecipazione civica dei giovani, favorendo il dialogo e lo sviluppo di spirito imprenditoriale.

Il percorso di simulazione d'impresa, tradotto in UDA interdisciplinare, è stato finalizzato alla valorizzazione delle idee degli studenti e alla valutazione delle competenze in modo trasversale. Partendo da esempi di imprese di ristorazione e accoglienza della provincia di Bergamo, i referenti di Terre Alte hanno organizzato giornate di approfondimento sulla creazione di filiere ultracorte e sulla riduzione dell'impatto ambientale, con incontri guidati da esperti di turismo, comunicazione e organizzazione d'impresa della CNA-Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa. I docenti delle classi hanno supportato gli esperti stimolando idee innovative negli studenti, hanno aiutato a valutare la fattibilità delle proposte e le hanno collegate alle conoscenze acquisite. Il progetto ha quindi mirato a simulare realisticamente le dinamiche della Seconda prova dell'Esame di Stato, basandosi sull'apprendimento pratico e sul lavoro di gruppo.

Classi 5^D e 5^E - periodo dal 31 marzo al 4 aprile 2025 - Apertura strutture del settore ricettivo

Dopo un sopralluogo preliminare a Montisola volto a conoscere il contesto economico, turistico e agroalimentare locale, le squadre di studenti hanno progettato imprese del settore ricettivo con l'obiettivo di creare un servizio alberghiero sostenibile, ispirato ai principi dell'Economia Circolare. Dopo un sopralluogo preliminare, gli studenti hanno valutato le soluzioni per l'avvio dell'impresa, esplorando la creazione di un servizio alberghiero e cercando investitori privati.

Il progetto turisticamente si è concentrato su diverse tipologie di turismo: culturale, balneare, montano, di lavoro, scolastico, religioso, sportivo, del benessere, e medico, con la possibilità di includere altre soluzioni come turismo pet-friendly.

Gli studenti hanno affrontato aspetti come la creazione di un piano economico, la ricerca di investitori, la creazione di un mercato esterno, la ristrutturazione e la gestione logistica. Inoltre, hanno dovuto redigere un piano di assunzioni, gestione della sicurezza, selezione dei fornitori, comunicazione e pubblicità e promozione di programmi turistici e culturali.

2) UDA interdisciplinare Lago di Garda: Destination marketing

L'UDA interdisciplinare dedicata al Lago di Garda ha rappresentato un'opportunità preziosa per esplorare una delle località più affascinanti e

simboliche d'Italia, non solo dal punto di vista geografico e paesaggistico, ma anche in termini di sviluppo economico e culturale. Attraverso un approccio integrato, gli studenti sono stati guidati nell'analisi delle strategie di promozione del territorio, imparando a riconoscere le modalità con cui un'area di grande valore naturalistico viene valorizzata e resa attrattiva per diverse tipologie di visitatori.

Il Lago di Garda, con la sua straordinaria varietà di paesaggi, borghi storici, tradizioni enogastronomiche e attività sportive, si configura come una risorsa turistica di primaria importanza. Il suo patrimonio naturale e culturale, combinato con l'efficienza dei servizi turistici, consente di soddisfare esigenze di un pubblico eterogeneo, dal turismo balneare a quello enogastronomico, dal turismo sportivo a quello culturale. In questo contesto, studiare il Lago di Garda ha significato approfondire il rapporto tra territorio, sostenibilità e accoglienza, riflettendo su come conciliare la valorizzazione delle risorse con la necessità di proteggerle e preservarle nel tempo.

L'UDA ha offerto dunque agli studenti della classe di accoglienza turistica l'occasione di sviluppare competenze trasversali fondamentali, come la capacità di analisi critica, la progettazione di itinerari turistici sostenibili, la comunicazione efficace delle risorse locali e la comprensione delle dinamiche socio-economiche legate al turismo. Inoltre, attraverso lo studio del Lago di Garda, è stata stimolata la consapevolezza dell'importanza di una gestione responsabile del patrimonio ambientale e culturale, tema centrale per il futuro del settore turistico.

N. ORE SVOLTE	48h
DISCIPLINE	CONTENUTI
Italiano	Approfondimento di Gabriele D'Annunzio come influencer ante litteram, il poeta vate e la società di massa; l'Estetismo e "il Piacere"; il superuomo; il progetto delle Laudi; Il Vittoriale, il museo degli italiani; l'Alcyone tra vitalismo e panismo.
Storia	Esame dei cambiamenti politici ed economici in Italia, inclusa la Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze sul mercato del lavoro e sull'emigrazione. Discussione sull'idea di nazionalismo. L'avvento del Fascismo e dell'architettura fascista nel territorio del Garda, la repubblica di Salò.
Inglese	UNESCO world heritage: organizations to enhance and protect. Heritage and Natural attractions around the Garda Lake
Francese	Visiter le Lac de Garde : les 11 choses incontournables à faire. Italie : le lac de Garde, petit lieu de paradis et d'histoire. Le Lac De Garde avec un guide francophone!
Spagnolo	La promoción turística: publicidad, marca país y logotipo. El lenguaje de la publicidad. Estrategias para realizar un folleto turístico.
Matematica	Conoscere alcuni dati sul turismo del Lago di Garda Conoscere le principali caratteristiche di un'indagine statistica e della rappresentazione grafica dei dati
Economia	Destination marketing Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale, Indicatori economici di misurazione dei flussi turistici, Normativa a tutela del turista
Scienza Alimenti	I prodotti agroalimentari con certificazione di qualità tipici del territorio. Il turismo enogastronomico sul lago di Garda.

Laboratorio Accoglienza Turistica	Acquisire informazioni approfondite sul Lago di Garda, inclusi i principali punti di interesse turistico, le attrazioni naturali, i borghi storici Progettare e promuovere esperienze turistiche autentiche legate al territorio Imparare a usare piattaforme online, social media e software specifici per la promozione e la gestione del turismo.
Arte e Territorio	Conoscere il concetto di paesaggio e di ambiente anche alla luce della modifica dell'articolo 9 (D.D.L. dell'8 febbraio 2022) con l'aggiunta del comma 3. Conoscere il concetto di Patrimonio dell'umanità e Siti Unesco Conoscere i principali strumenti di tutela
Scienze Motorie	Offerta sportiva sostenibile sul lago di Garda e relativi servizi offerti
Tecniche della comunicazione	Conoscere i sistemi e modelli della comunicazione sociale e di massa Comprendere l'efficacia comunicativa nelle pubblicità e nelle campagne Conoscere le diverse tipologie di campagna pubblicitaria
Irc	Il turismo religioso sul lago di Garda
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	<i>Realizzazione di una brochure sul territorio del Lago di Garda- Salò e Gardone Riviera- utilizzando le diverse strategie comunicative e di destination marketing.</i>

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Progetti e Manifestazioni culturali		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Partecipazione al concorso indetto da Rizzoli per la realizzazione di un podcast sulla sostenibilità	febbraio/marzo	Inglese, Acc. turistica, Economia, Tecn. di comunicazione
Incontri con esperti		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Incontro con la referente delle risorse umane dell'Hotel Principe di Savoia	22/01/2025	Acc. Turistica, Tecn. della comunicazione
Incontro con la referente dell'Ufficio del Turismo e con l'assessore al turismo del comune di Salò	16/04/2025	Acc. Turistica, Economia, Tecn. della comunicazione
Uscite didattiche		
Attività	Data	N. alunni partecipanti
Rappresentazione teatrale "Il fu Mattia Pascal"	12/12/2024	Tutta la classe
Mostra di Munch	22/01/2025	Tutta la classe
Milano: Binario 21 e Museo del 900	05/02/2025	Tutta la classe
Montisola	17/02/2025	Tutta la classe

MU.SA. di Salò e Vittoriale degli italiani	16/04/2025	Tutta la classe
--	------------	-----------------

3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione Civica d'Istituto, aggiornato con le novità contenute nella legge n.92 del 20 agosto 2019 ed in coerenza con Linee Guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 e del recente D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera sia con il fine di proseguire gli studi sia con quello dell'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, i nuclei concettuali trasversali ed interdisciplinari che sono previsti al suo interno sono:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Tali nuclei sono declinati in competenze secondo la seguente tabella:

<i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</i>
Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali
Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
<i>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i>
Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
<i>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</i>
Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Tali competenze, possono essere a loro volta declinate in obiettivi di apprendimento che possono ulteriormente essere graduati dai consigli di classe per anno di corso e realizzati attraverso una didattica per unità di apprendimento coerente con l'età degli studenti, il curriculum specifico del corso e la sua progressione nelle diverse annualità.

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 e l'attribuzione del voto scaturisce dalla proposta del coordinatore partendo da quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. I criteri di valutazione sono deliberati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

COMP.	ATTIVITA'	N. ORE I PERIODO	N. ORE II PERIODO
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE			
Comp. n. 1	<ul style="list-style-type: none"> Insieme per capire: Il principio di uguaglianza nella Costituzione Insieme per capire: Se questo è un uomo. Riflessioni a 80 anni dalla liberazione di Auschwitz 2 ore Il giorno del ricordo: video, ascolto della canzone di Sergio Endrigo 1947 Visita al Binario 21, visita alla casa Boschi di Stefano, Museo del 900 Milano 	2	1+2+8
Comp. n. 3	<ul style="list-style-type: none"> Attività Progetto Accoglienza: Regolamento disciplinare e patto corresponsabilità Elezione rappresentanti Filmato "Violenza donne" 	2+1+1	
Comp. n. 4	<ul style="list-style-type: none"> Attività Progetto Accoglienza: Bere consapevole, Debate sicurezza sul lavoro Visita miniere di Nembro con successiva discussione 	2+3	
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ			
Comp. n. 5	<ul style="list-style-type: none"> Attività Progetto Accoglienza: BergamoScienza 	2	
Comp. n. 8	<ul style="list-style-type: none"> Masterclass con ASSOGI (Avviare un'attività vincente nell'hospitality del futuro) 	2	
Comp. n. 9	<ul style="list-style-type: none"> Incontro con Associazione LIBERA 9 maggio Giornata Terrorismo 23 maggio Giornata Legalità 	2	2+2
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE			
Comp. n. 10-12	<ul style="list-style-type: none"> Manuale di sopravvivenza nella giungla dell'e-commerce" 		2
ORE TOTALI		34	

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Secondo quanto previsto dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025 (art. 3, comma 1) sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti che hanno svolto dei P.C.T.O.- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento- secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. I percorsi concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6).

Nell'Ordinanza, all'articolo 22, comma 2b, si esplicita inoltre che il candidato nel corso del colloquio dell'Esame di Stato dimostra *"di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili [...] con riferimento al complesso del percorso effettuato."*

Per la validità del percorso le attività devono corrispondere ad almeno tre quarti del monte ore complessivo previsto dal percorso di studi degli Istituti Professionali (210 ore), come indicato nel D.M. 226 del 12 novembre 2024. Le ore svolte da ciascuno studente si possono evincere dal Curriculum.

Nel primo periodo dell'anno scolastico, una parte degli studenti della classe 5D ha partecipato al percorso PCTO all'estero, articolato tra Spagna, Francia e Irlanda. L'esperienza ha incluso un corso di lingua straniera e diverse uscite sul territorio, permettendo agli studenti di approfondire la conoscenza linguistica e culturale, oltre a sviluppare competenze trasversali utili per il futuro lavorativo. Il progetto ha rappresentato un'importante occasione di crescita personale e formativa in un contesto internazionale.

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico" adottata il 28 novembre 2022 insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022 hanno disegnato nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dallo scorso anno scolastico dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curricolari di orientamento:

Modulo di orientamento	Progetto di Istituto	Azioni	N. ore e data
Conoscersi	Orientamento	Inserimento competenze maturate e capolavoro nella piattaforma UNICA	2 ore -14/01/2025
Orientamento al mercato del lavoro	Orientamento	Lettura e riflessioni articoli "Europa al bivio: l'11,2% dei giovani non lavora mentre le imprese non trovano personale qualificato" e "Generazione Z, l'importanza della comunicazione digitale per le aziende"	1 ora - 15/01/2025
Conoscersi	Orientamento	Svolgimento Test di Holland, visione filmati su possibili carriere lavorative, svolgimento elaborato autovalutativo	2 ore -20/01/2025
Orientamento alla scelta	Terre Alte	Visita Montisola, incontro con esperti del settore turistico	6 ore -17/02/2025
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento	Incontro con Adecco	2 ore -28/02/2025
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento	Incontro con Conad	2 ore -11/03/2025
Orientamento alla scelta	Orientamento	PNRR UNIBG Città abitanti e patrimonio culturale della provincia di Bergamo	6 ore -28/04/2025
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento	PNRR UNIBG Workshop di comunicazione multimediale	6 ore -30/04/2025
Orientamento alla scelta	Orientamento	PROGETTO PNRR UNIMI - FOOD PLANET ESCAPE ROOM	6 ore -07/05/2025
Orientamento alla scelta e al mercato del lavoro	Orientamento	Incontro con ITS	2 ore -15/05/2025

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1

Data di somministrazione	16 maggio 2025
Durata in ore	6h

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- computer (per gli alunni con DSA e per i due alunni con legge 104)

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con disabilità con percorso B, invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI (in allegato).

Il Consiglio di Classe delibera, in data 05/05/2025, che, in occasione della prova di maturità, gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e quelli tutelati ai sensi della Legge 104/92 usufruiranno, oltre al supporto cartaceo, anche della prova in formato audio.

4.2 Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'O.M. 67 del 31 marzo 2025 all'art. 20 – comma 8 - nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018 e tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1

Data di somministrazione	12 marzo 2025
Durata in ore	6h

Modalità di somministrazione	Simulazione della prova di tipologia C nuclei 2 e 4 elaborata con i docenti delle materie: Economia, Accoglienza turistica, Tecniche della comunicazione
-------------------------------------	--

PROVA N. 2

Data di somministrazione	26 maggio 2025
Durata in ore	6h
Modalità di somministrazione	Simulazione della prova di tipologia D nuclei 5 e 8 elaborata con i docenti delle materie: Economia, Accoglienza turistica, Tecniche della comunicazione

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica
- computer (per gli alunni con DSA e per i due alunni con legge 104)

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con disabilità con percorso B, invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI (in allegato).

4.3 Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (art. 22 dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025).

Il candidato dimostra nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe delibera, in data 05/05/2025, che, in accordo con gli studenti, non verrà effettuata la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e/o digitale i seguenti documenti:

- Verbale dello scrutinio finale del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

DOCENTE: prof.ssa Laura Arnoldi**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

1. Valutazione sulla classe

La classe 5D gruppo spagnolo era formata a inizio anno scolastico da 19 studentesse e studenti, tutti provenienti dalla classe 4D. Nel corso dell'anno scolastico un'alunna si è ritirata per motivi familiari. Nella classe sono presenti quattro alunni con DSA e un alunno con PEI che segue una programmazione per obiettivi minimi. Inoltre, è stato predisposto un PDP per una studentessa con necessità familiari particolari.

Dal punto di vista comportamentale e relazionale va sottolineato che le studentesse e gli studenti hanno mostrato un atteggiamento spesso superficiale, in particolare durante lo svolgimento delle lezioni e dei lavori assegnati. Complice l'orario annuale che ha visto svolgersi la materia spagnolo nelle ultime ore della giornata, la partecipazione è stata piuttosto passiva da parte della maggioranza della classe. Nonostante abbia cercato di proporre una didattica dinamica mettendo al centro la partecipazione degli studenti, un buon numero di alunni è rimasto passivo e non ha partecipato alle attività proposte.

Lo studio a casa e il lavoro domestico in generale sono diminuiti notevolmente rispetto all'anno scolastico precedente.

Le UDA progettate a inizio anno erano 5. Non è stato possibile svolgerle tutte rinunciando alla quinta UDA a causa delle numerose festività, della coincidenza con attività previste dal PTOF e per le numerose assenze di alcuni studenti per cui sono stati ripresi più volte gli stessi argomenti. Inoltre, lo svolgimento dei compiti di realtà assegnati alla classe, ha occupato tutte le settimane la settima ora del martedì.

Alla fine dell'anno scolastico è possibile constatare che un piccolo numero di studenti non ha raggiunto le competenze previste nelle UDA mentre la maggior parte della classe, grazie anche al lavoro degli anni passati, ha raggiunto un livello sufficiente, discreto o in alcuni casi buono.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1 : A CONOCER ESPAÑA (REVISIÓN Y CONSOLIDACIÓN)
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• El territorio, el clima y la geografía de España• Las C.C.A.A.• Los paisajes de España.• Las lenguas de España.• Cómo se organiza un circuito (el primer día: la salida, los días de visita y actividades, el último día: el regreso).• Precios y servicios incluidos y no incluidos.

	<ul style="list-style-type: none"> Valencia: el centro y la Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Comer en Valencia.
N. ore	11
Periodo	Trimestre: settembre - ottobre
Compito di realtà	Realización de un circuito por Valencia

N. e titolo UDA	UDA 2: EL NORTE DE ESPAÑA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Película "The way" Il cammino per Santiago El norte de España. Turismo de naturaleza y cultural: bellezas naturales y artísticas en la España verde. Turismo religioso en el norte de España; el apóstol y el Camino de Santiago. El camino de Santiago en la actualidad El camino francés Turismo gastronómico y de ocio en el norte de España El Museo Guggenheim de Bilbao
N. ore	21
Periodo	Trimestre: ottobre, noviembre, diciembre + gennaio pausa didattica
Compito di realtà	Realización de un circuito por el Norte de España (para una agencia de viajes) teniendo en cuenta el target indicado

N. e titolo UDA	UDA 3: EL SUR Y LAS CANARIAS
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Canarias: las "Islas afortunadas"; territorio, clima, geografía, provincias, islas. Islas Canarias: turismo de sol y playa, de naturaleza, folklórico y gastronómico. Los carnavales de Canarias. Sevilla: turismo histórico-cultural; turismo folklórico: la Feria de abril. Granada: turismo histórico-cultural y la Alhambra. Córdoba: turismo histórico-cultural; el Patrimonio de la Unesco. La Mezquita-Catedral, el barrio de la judería, el Alcázar, la Medina Azahara y la Fiesta de los patios. Los pueblos blancos y la huella árabe. La gastronomía del sur de España.
N. ore	21
Periodo	Pentamestre: gennaio, febbraio, marzo
Compito di realtà	Realización de una página web encargada por las C.C.A.A. para dar a conocer el Sur y las Canarias a los turistas.

N. e titolo UDA	UDA 4: MARKETING Y TURISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Fases del marketing. * Marketing turístico: productos y servicios * Marketing por internet * La promoción turística: publicidad, marca país y logotipo Los soportes publicitarios

	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje de la publicidad • Estrategias para realizar un folleto • Estrategias para realizar un cartel publicitario *
N. ore	5 + 11* (DA SVOLGERE ENTRO FINE ANNO)
Periodo	Pentamestre: aprile, maggio
Compito di realtà	Realización de una campaña publicitaria eligiendo uno de los soportes estudiados para publicizar una ciudad turistica

3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni

<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google/digitali
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (22 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (25 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof.ssa MARINA AZZOLA

DISCIPLINA: DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA DELLA STRUTTURA RICETTIVA

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

L'interazione tra studenti e docente è risultata, nel complesso, positiva, in quanto non sono emerse criticità significative nel corso dell'anno scolastico; questo ha favorito un clima di apprendimento sereno. Non si può dire ciò invece delle relazioni tra i discenti, in quanto all'interno della classe permangono alcuni gruppi di studenti che tendono a rapportarsi esclusivamente tra di loro, limitando così le opportunità di integrazione e la costruzione di relazioni trasversali. Tale frammentazione ha ostacolato, in parte, la promozione di un ambiente realmente coeso e collaborativo, condizione essenziale per favorire un apprendimento efficace e condiviso. Nelle attività di gruppo, infatti, solo gli studenti maggiormente motivati e disponibili si sono mostrati attivamente coinvolti, mentre altri hanno assunto un ruolo passivo, partecipando in maniera marginale.

Il rendimento scolastico complessivo della classe si attesta su un livello generalmente positivo. Si evidenzia, in particolare, un gruppo di studentesse che ha raggiunto risultati di eccellenza, dimostrando un marcato interesse per la disciplina e manifestando l'intenzione di proseguire gli studi in ambito universitario.

All'interno del gruppo classe sono presenti diversi studenti con bisogni educativi speciali, ciascuno con specifiche necessità che hanno richiesto interventi individualizzati. L'utilizzo del personal computer come strumento compensativo, sia durante le attività didattiche che in sede di valutazione scritta, ha contribuito a supportare in modo efficace la maggior parte di essi. Permangono tuttavia tre studenti che continuano a manifestare significative difficoltà nell'acquisizione e nell'applicazione delle competenze di tipo numerico.

Si precisa infine che la programmazione didattica stabilita a livello dipartimentale è stata portata a termine, nonostante le interruzioni dovute alle festività e alle sospensioni didattiche intervenute nel secondo periodo.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. IL BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICO RISTORATIVE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Finanziamenti e fabbisogno finanziario ● Bilancio d'esercizio: la compilazione dello stato patrimoniale e del conto economico (in forma abbreviata) ● Interpretazione del bilancio d'esercizio: gli indici di redditività
N. ore	19 ore
Periodo (mese/i)	Settembre-ottobre
Compito di realtà	Diventa uno startupper: aprire un B&B, individuando risorse personali e fabbisogno finanziario per l'apertura dell'impresa

N. e titolo UDA	2. LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Normativa relativa alla costituzione dell'impresa ● Normativa sicurezza dei lavoratori ● Normativa sicurezza alimentare ● Normativa di tutela della privacy ● Contratti delle imprese turistico-ricettive: contratto di albergo, la prenotazione, contratto di deposito, contratto di franchising, contratti di trasporto
N. ore	18 ore
Periodo (mese/i)	Ottobre-novembre-dicembre-maggio
Compito di realtà	Analizzare alcune situazioni di sicurezza in un albergo; analizzare il contratto di pernottamento in un albergo

N. e titolo UDA	3. PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Idea imprenditoriale, strategia dell'impresa e scelte strategiche ● Vantaggio competitivo e matrici di Porter ● Pianificazione e programmazione aziendale ● Budget settoriali ed economico ● Controllo budgetario con analisi degli scostamenti ● Business plan: piano investimenti, piano finanziario, conto economico e stato patrimoniale di previsione, analisi di redditività
N. ore	58 ore
Periodo (mese/i)	Novembre-dicembre-gennaio-febbraio-marzo-maggio-giugno
Compito di realtà	Diventa uno startupper: analizzare l'idea imprenditoriale di un agriturismo e ipotizzare i budget settoriali

N. e titolo UDA	4. IL MARKETING
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione del marketing e storia ● Tecniche di marketing strategico ● Il marketing operativo ● Tecniche di web marketing ● La stesura del marketing plan
N. ore	14 ore
Periodo (mese/i)	Marzo-maggio
Compito di realtà	Stesura di un semplice piano di marketing di un B&B, applicando le diverse tecniche di marketing strategico e operativo

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto

altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (16% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (75% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof.ssa Patrizia Belotti**DISCIPLINA:** Tecniche di comunicazione**1. Valutazione sulla classe**

La classe ha mostrato buone capacità di connettere gli argomenti trattati con le altre discipline, riuscendo a integrare conoscenze diverse per costruire competenze più articolate e complesse. La partecipazione alle lezioni è stata altalenante: solo un ristretto gruppo di studenti ha seguito con costanza e attenzione, mentre gli altri sono risultati spesso distratti dall'uso di strumenti digitali. Nonostante ciò, l'impegno a casa è stato generalmente buono e le consegne dei compiti sono state rispettate con puntualità. È stato possibile portare a termine tutte le UDA previste e realizzare un approfondimento specifico sulle comunicazioni aziendali. Alcuni studenti, inoltre, hanno saputo collegare efficacemente gli apprendimenti scolastici alle proprie esperienze di PCTO o lavorative, mostrando spirito di iniziativa e capacità di riflessione critica.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	Uda 6: Comunicazioni di massa e prodotti pubblicitari
Contenuti	La Media Ecology Sistemi e modelli della comunicazione sociale e di massa Web 2.0 e nuovi modelli di comunicazione <ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio pubblicitario- L'efficacia comunicativa in pubblicità- Tono e volume del linguaggio pubblicitario- Le tipologie di messaggi e campagne Tipologie di prodotti pubblicitari: <ul style="list-style-type: none">- L'annuncio stampa- Lo spot- L'annuncio radiofonico- Il sito Web aziendale- L'advertising online- Le affissioni- I dépliant- La pianificazione dei media
N. ore	20
Periodo (mese/i)	Ottobre, Novembre, Dicembre
Compito di realtà	Analisi di un prodotto pubblicitario a scelta (spot pubblicitario) e analisi della campagna pubblicitaria

N. e titolo UDA	Uda 7: Le comunicazioni aziendali APPROFONDIMENTO
Contenuti	<p>Le comunicazioni interne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vettori della comunicazione aziendale - Mission aziendale - Finalità e strumenti di comunicazione interna <p>Le public relations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopi - Immagini aziendali - Brand - marketing territoriale - promozione dell'immagine di un albergo
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Gennaio
Compito di realtà	Esercitazione di scrittura di comunicazioni aziendali interne (mail) in un'azienda

N. e titolo UDA	Uda 8: Marketing e turismo
Contenuti	<p>Linguaggio del marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione del concetto di marketing - La customer satisfaction - Bisogni dei clienti e qualità totale - Loyalty e fidelizzazione della clientela - La profilazione della clientela - Il tracking del cliente - Il Digital marketing - Viral marketing e turismo 2.0 - L'e-commerce <p>Il marketing strategico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le ricerche di mercato - La domanda turistica - La segmentazione del mercato turistico in base allo scopo - La segmentazione del mercato turistico in base agli stili di vita <p>L'offerta turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il positioning - L'analisi SWOT - Il marketing mix - Il design persuasivo - Il ciclo di vita del prodotto
N. ore	16
Periodo (mese/i)	Febbraio-Marzo

Compito di realtà	Creazione di una proposta turistica per target specifico di turisti e definizione di una strategia di campagna pubblicitaria
N. e titolo UDA	Uda. 4: Tecniche di colloquio
Contenuti	<p>La comunicazione non verbale e le sue regole</p> <p>Emozioni e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio paraverbale - La mimica - La gestualità - La postura - La prossemica <p>L'Immagine di sé e la sua importanza in termini comunicativi</p> <p>Gli stili comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo stile passivo - Lo stile aggressivo - Lo stile manipolatorio - Lo stile assertivo <p>Il colloquio di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettera di presentazione - CV <p>Il colloquio universitario</p>
N. ore	6
Periodo (mese/i)	Maggio
Compito di realtà	Creazione del CV

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative

test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (10 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]D

DOCENTE: prof. Paolo Brena

DISCIPLINA: IRC

1. Valutazione sulla classe

La classe 5D si è mostrata generalmente educata, anche se non sempre pienamente collaborativa. La partecipazione è stata altalenante, con momenti di buona interazione alternati a una minore disponibilità al lavoro. Le competenze previste dal percorso formativo sono state complessivamente raggiunte, con differenze legate all'impegno individuale. Le UDA sono state sviluppate integralmente, nonostante qualche ritardo e modifiche in corso per adattarsi meglio alle esigenze della classe. Gli obiettivi formativi sono stati comunque conseguiti.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. Religione, politica e bibbia
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Il fondamento biblico e cristiano della democrazia● Storie e testimonianze di pace e fraternità in territori di guerra.
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Settembre – Ottobre - Novembre
Compito di realtà	Confrontare e analizzare articoli di attualità.

N. e titolo UDA	2. Chiesa Cattolica e diritti dei lavoratori
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.● La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.● Il caporalato e l'ingerenza mafiosa nei settori produttivi● Alienazione dell'individuo e digitalizzazione
N. ore	9
Periodo (mese/i)	Dicembre – Gennaio - Febbraio

Compito di realtà	Imbastire un cine-forum sul film "E noi rimanemmo a guardare"
--------------------------	---

N. e titolo UDA	3. IL CRISTIANESIMO NEL '900
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto Chiesa e modernità ● I pontificati durante le due guerre ● Il Concilio Vaticano II
N. ore	4
Periodo (mese/i)	Marzo - Aprile
Compito di realtà	Preparazione di una lezione su alcuni personaggi del '900

N. e titolo UDA	4. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI SOCIALI DI FINE '900
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● I movimenti di contestazione ● Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base e la teologia della liberazione ● Il pontificato di Francesco
N. ore	3
Periodo (mese/i)	Maggio
Compito di realtà	Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Storytelling, Jigsaw classroom

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(croccettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Rispetto e ascolto delle riflessioni altrui

Valutazione di prodotto *(croccettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(croccettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative

<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

DOCENTE: prof. DONADONI MASSIMILIANO CLASSE 5[^]D

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Classe molto particolare caratterizzata da una frammentazione eccessiva che non ha mai aiutato il clima in cui si sono svolte le lezioni. A fronte di un gruppo di studenti esuberanti dal punto di vista fisico ce n'è uno estremamente pacato e poco entusiasta del lavoro pratico. Il rapporto con il docente è sempre stato corretto mentre quello tra gli alunni un po' problematico soprattutto nella formazione delle squadre e nella collaborazione richiesta in alcune esercitazioni.

- **Bilancio relativo alla programmazione in presenza e in classe**

La programmazione per UDA è stata svolta in modo esaustivo. Tutte le UDA previste nella programmazione prevista sono state svolte in modo completo con i compiti di realta'. Anche l'UDA interdisciplinare ha avuto il suo spazio.

- **Raggiungimento delle competenze previste**

Per ogni singola UDA, si può affermare l'acquisizione delle competenze dichiarate a livelli deducibili singolarmente dalle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale.

2. UDA effettivamente svolte

UDA 1	“PERCEZIONE DI SE”
N ORE DEDICATE	14
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria, filosofia e storia del PARKOUR • differenza tra Parkour urbano e in ambiente naturale • Equilibrio dinamico con relative esercitazioni pratiche • fondamentali del PARKOUR • esercitazioni pratiche in circuito • percorsi strutturati da eseguire scegliendo la personale interpretazione

UDA 2	“CONVIVENZA CIVILE”
N ORE DEDICATE	6
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il fair-play nello sport e nella vita • gioco di squadra: PALLAMANO • regolamento e storia della disciplina sportiva • i ruoli della pallamano • organizzazione, gestione ed arbitraggio di una partita di hand-ball

UDA 3	“UN CORRETTO E SANO STILE DI VITA”
N ORE DEDICATE	14
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le posture corrette nel lavoro di work-out • circuit-training di potenziamento sia a carico naturale che con lieve sovraccarico. • Lezioni di difesa personale con intervento di un esperto. • Come costruire una scheda di tonificazione muscolare personale • la pratica sportiva come mezzo per un corretto stile di vita • il metodo TABATA 20/10 come mezzo di tonificazione muscolare. • Compito di realtà: ideare 4 schede tabata per una tonificazione completa con esecuzione valutata

UDA 4	“RITMO E MOVIMENTO”
N ORE DEDICATE	8
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo nelle andature sportive • la capacità di ritmizzazione • alternanza di movimento in funzione di scelte tattiche (giochi cognitivi) • esecuzione di giochi cognitivi valutati.

UDA 5	“ATTIVITA' SPORTIVA IN AMBIENTE NATURALE”
N ORE DEDICATE	10
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni e tornei in ambiente naturale • camminate sulle piste ciclabili • l'autovalutazione • organizzazione, arbitraggio e gestione di tornei

* previsione di completamento nel mese di maggio

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona

	class-room
	ricerca e lettura individuale
x	lavoro di gruppo
x	simulazione
	conversazione in lingua straniera
x	esercitazione pratica
x	tutoring
x	brainstorming
x	problem solving
x	cooperative learning
	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
	autovalutazione
	visita guidata
	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (*croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate*)

	libri di testo
	dispense e fotocopie
	dispense condivise attraverso il registro elettronico
x	testi di consultazione
	articoli di quotidiani e riviste
	documenti
	estratti da saggi, opere di narrativa
	interventi di esperti
x	audiovisivi
	strumenti e materiali multimediali
	GSuite
	laboratori
x	palestra
x	spazi all'aperto
x	altro: condivisione di appunti sul gruppo whatsapp della classe

5. Valutazione

VALUTAZIONE DI PROCESSO:

	Comprensione della domanda o del compito
	Capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
x	Interventi nel corso della lezione
x	Partecipazione al dibattito nel gruppo o a classe intera
x	Risultati nelle prove intermedie formative
x	Collaborazione con i compagni
	Espressione di opinioni pertinenti
	condivisione di riflessioni
x	Rispetto delle regole di dialogo
x	Partecipazione attiva alle lezioni
x	Entusiasmo e propositività

VALUTAZIONE DI PRODOTTO:

	Interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
x	Relazione alla classe su argomenti approfonditi
	Consegna lavori assegnati
	Produzione elaborati
	Prove su moduli google
x	Prove strutturate, semi strutturate
	Prove scritte
x	Prove pratiche
x	Esercitazioni pratico-sportive sia in palestra che in ambiente naturale
x	Test di valutazione fisica
x	Test di valutazione tecnico-pratica

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA:

x	Osservazioni sistematiche
	Autobiografie narrative
	Rubriche valutative
x	test
x	Valutazione ad ogni lezione sui contenuti pratici proposti

COMPITI DI REALTA':

- UDA 1: ESECUZIONE PRATICA DI UN ARTICOLATO PERCORSO DI PARKOUR
- UDA 2 : ESECUZIONE, ORGANIZZAZIONE E ARBITRAGGIO DI UNA PARTITA DI HAND-BALL
- UDA 3 : ESECUZIONE DI 4 SCHEDE TABATA (4 minuti l'una) ESEGUITE IN CONTINUITA'
- UDA 4 : ESECUZIONE DI GIOCHI COGNITIVI VALUTATI.
- UDA 5 : PERCORSO SU CICLABILE E TORNEI IN AMBIENTE NATURALE.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre metodologie usate prevalentemente nella pausa didattica:

	lezione frontale
	lezione dialogata e interattiva
	video lezione in modalità sincrona
	video lezione in modalità asincrona
	class-room
	ricerca e lettura individuale

x	lavoro di gruppo
x	simulazione
	conversazione in lingua straniera
x	esercitazione pratica
x	tutoring
x	brainstorming
x	problem solving
x	cooperative learning
x	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
	autovalutazione
	visita guidata
	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

DOCENTE: prof.ssa Barbara Doneda**DISCIPLINA:** Inglese**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe 5D ha mostrato andamenti altalenanti sotto il profilo comportamentale e relazionale. Le dinamiche di gruppo non sono sempre risultate positive: si sono spesso evidenziate divisioni in sottogruppi e atteggiamenti poco collaborativi, talvolta anche poco rispettosi tra compagni e nei confronti dei docenti. Spesso autonomia è stata intesa dagli studenti come la possibilità di rallentare i ritmi per perdere tempo; l'uso dei devices a disposizione nella classe è stato spesso occasione di distrazione.

Per quanto riguarda la programmazione didattica, non è stato possibile completare pienamente quanto previsto a inizio anno, a causa di difficoltà incontrate da alcuni studenti, del fitto calendario di attività e della presenza di numerose festività coincidenti con le lezioni. Alcune UDA sono state quindi rimodulate, anche in risposta agli interessi emergenti del gruppo classe.

Nel raggiungimento delle competenze, si rileva una situazione eterogenea: mentre un gruppo di studenti ha acquisito una buona padronanza della lingua inglese, molti altri manifestano ancora difficoltà nell'espressione orale e scritta. Un numero ristretto di studenti non ha raggiunto neanche gli obiettivi minimi.

L'impegno nello studio non è stato sempre costante né adeguato e, per alcuni, è parso più orientato all'ottenimento del voto che alla reale acquisizione delle conoscenze.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1-The USA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Short history, Society, geography● Government● Constitution● Some landmarks
N. ore	18
Periodo (mese/i)	Ottobre-dicembre
Compito di realtà	Itinerario negli USA

N. e titolo UDA	2-Sustainability
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● UNESCO and world heritage ● 2030 Agenda ● Niche tourism ● Podcast about environmental, social, economical sustainability
N. ore	13
Periodo (mese/i)	Gennaio-marzo
Compito di realtà	World heritage in the USA

N. e titolo UDA	3-Marketing
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Marketing ● Marketing mix, 4Ps ● SWOT analysis
N. ore	3
Periodo (mese/i)	marzo
Compito di realtà	Progetto Terre Alte

N. e titolo UDA	*4-The war
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Trenches in WW1 ● Manhattan Project in WW2 ● Srebrenica genocide
N. ore	4
Periodo (mese/i)	maggio
Compito di realtà	Discussione in classe

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |

altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crociare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test |

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 5 (19 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 5 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: Accoglienza turistica
DOCENTE in compresenza: prof. Gianluca Maciariello

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1-The USA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● politics ● presidential election ● tourism
N. ore	5
Periodo (mese/i)	Ottobre- dicembre
Compito di realtà	Itinerario negli USA

N. e titolo UDA	2-Marketing
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● marketing mix ● piano di marketing
N. ore	1
Periodo (mese/i)	marzo
Compito di realtà	Progetto Terre Alte

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

- test di valutazione fisica
 altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croceettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
 autobiografie narrative
 rubriche valutative
 test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. GIANLUCA MACIARIELLO**DISCIPLINA:** ACCOGLIENZA TURISTICA

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Nel corso dell'anno scolastico, l'interazione tra docente e studenti del corso di Accoglienza Turistica si è rivelata, nel complesso, positiva. Il dialogo costante e rispettoso ha favorito un clima sereno e collaborativo, contribuendo a creare un ambiente favorevole allo sviluppo personale e professionale degli studenti. Permangono tuttavia alcune dinamiche relazionali problematiche all'interno del gruppo classe. Si osserva la presenza di sottogruppi chiusi che tendono a interagire esclusivamente al proprio interno, limitando così le opportunità di confronto, scambio e integrazione. Questo ha reso più difficile la costruzione di un ambiente realmente coeso, elemento essenziale in un settore come l'accoglienza turistica, che si fonda sulla comunicazione efficace, la collaborazione e l'empatia. Durante le attività di gruppo, gli studenti più motivati e predisposti alla relazione hanno dimostrato partecipazione attiva e disponibilità, mentre altri hanno mantenuto un atteggiamento più distaccato, assumendo un ruolo marginale. Questo divario ha talvolta limitato l'efficacia del lavoro cooperativo, riducendo le potenzialità formative legate allo sviluppo di competenze trasversali fondamentali per la professione.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
E' stata completata la programmazione con riferimento alle UDA disciplinari e interdisciplinari. Alcune ore sono coincise con attività di ampliamento dell'offerta formativa, come progetti, incontri con esperti, di orientamento
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**
Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti. Una parte della classe ha conseguito risultati discreti, mentre diversi studenti si sono distinti per le ottime prestazioni, dimostrando un livello di competenza elevato e un impegno costante.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo	Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi (Art. 9 della Costituzione)
UDA 1	
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">○ Analisi dell'art 9 anche in relazione alle modifiche apportate nel febbraio del 2022○ Questioni legislative e nuovi stili di vita○ Contributo alla realizzazione degli obiettivi di Agenda 2030: Città e comunità sostenibili

N. ore svolte	28
Periodo (mese/i)	Settembre - dicembre
Compito di realtà svolto	Individuazione di criticità nel territorio Realizzare un progetto di salvaguardia dell'ambiente

N. e titolo	IL RAPPORTO CON IL CLIENTE
UDA 2	
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Marketing mix: ○ Conoscenze delle caratteristiche della domanda turistica ○ Tipologia di clientela ○ Forme di turismo ○ le recensioni ○ Il danno da vacanza rovinata
N. ore svolte	24
Periodo (mese/i)	Dicembre – gennaio
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un itinerario turistico e volantino

N. e titolo	CREAZIONE DI UN'IMPRESA RICETTIVA - DESTINATION MARKETING – MADE IN ITALY
UDA 1 interdisciplinare	
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studio di fattibilità ○ L'analisi swot ○ Destination marketing
N. ore svolte	10
Periodo (mese/i)	marzo
Compito di realtà svolto	Realizzazione di una mostra

N. e titolo	Il cliente oggi e domani: potenziare e fidelizzare
UDA 3	
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revenue management ○ Fidelizzazione ○ Guest satisfaction
N. ore svolte	18
Periodo (mese/i)	Marzo

Compito di realtà svolto	Realizzazione di argomenti di discussione in gruppo
---------------------------------	---

N. e titolo	Destination marketing
UDA 2 interdisciplinare	
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il territorio del Garda ○ Salò e Gardone ○ Il movimento turistico
N. ore svolte	6
Periodo (mese/i)	Marzo - maggio
Compito di realtà svolto	Realizzazione di una brochure

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi

<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)

- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: ... (... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... (... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: INGLESE

DOCENTE in compresenza: prof.SSA BARBARA DONEDA

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA 1	Tutela della cultura, del paesaggio e di tutti gli esseri viventi
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• mass/niche tourism• UNESCO World Heritage Sites• Sustainable tourism: eco-tourism, Slow tourism.
N. ore svolte	12
Periodo (mese/i)	Ottobre - gennaio
Compito di realtà svolto	Dibattito sui siti Patrimonia UNESCO in Israele e Palestina

N. e titolo UDA 2	SOSTENIBILITA' E SLOW FOOD
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Learning the language through art.• Language to analyze a work of art• (Guernica,...)• Articles (The Guardian) about Picasso as an• artist and a misanthrope-misogynist.• Gender equality.
N. ore svolte	9
Periodo (mese/i)	Marzo - maggio
Compito di realtà svolto	scheda interattiva sul dipinto Guernica e partecipazione alla mostra

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test |

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. Matteo Mimmo**DISCIPLINA:** Matematica**1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Quasi tutti gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse, partecipando attivamente alle attività proposte. Il comportamento è stato corretto.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

E' stata completata la programmazione in riferimento a tutte le UDA dello studio di funzioni, mentre non è stata affrontata l'UDA relativa alla statistica per le altre attività che hanno coinvolto la classe durante l'anno scolastico. Nei mesi aprile e maggio, per la concomitanza di festività varie ed altre coincidenze, si sono svolte pochissime lezioni di matematica e questo non ha consentito di rivedere i temi trattati e quindi concludere il percorso didattico allargando lo studio delle funzioni ad altri contesti come inizialmente programmato.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Molti hanno ottenuto risultati discreti e in diversi casi ottimi, altri sono riusciti a colmare la maggior parte delle lacune pregresse ed hanno raggiunto la sufficienza.

2. UDA effettivamente svolte (fino alla stesura del documento)

N. e titolo UDA	UDA 1: Studio di funzioni intere, fratte e irrazionali dal dominio ai limiti e agli asintoti, con grafico approssimato (ripresa temi trattati nel secondo periodo della classe quarta)
N. ore svolte	22
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione. Proprietà specifiche di alcune funzioni. Grafici di funzioni elementari.• Campo di esistenza di una funzione (intera, fratta, razionale, logaritmica).• Simmetria delle funzioni.• Intersezione di una funzione con gli assi.• Studio del segno di una funzione.• Concetto di limite. Limite finito e infinito per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \infty$.

	<ul style="list-style-type: none"> • Limite da sinistra e da destra. • Forme di indecisione (∞/∞, $0/0$, $+\infty - \infty$) e loro eliminazione. • Funzioni continue e discontinue. Punti di discontinuità di una funzione. • Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui
--	---

N. e titolo UDA	UDA 2 : Derivate
N. ore svolte	14
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata ed il suo significato geometrico • Derivate di funzioni elementari e alcuni teoremi sulle derivate • Derivata del prodotto e del quoziente • Derivata di funzioni composte • Tabella delle principali regole di derivazione.

N. e titolo UDA	UDA 2: Massimi, minimi e flessi di una funzione – grafico di funzioni intere e frazionarie
N. ore svolte	35
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi relativi e assoluti. • La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione e il calcolo dei punti di massimo e minimo. • Concavità e punti di flesso. • La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso. • Grafico di una funzione • Caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico, lettura e interpretazione di un grafico

3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: schemi e appunti condivisi dal docente |

5. Valutazione

Valutazione di processo

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- E' stato studiato l'andamento di alcuni fenomeni tramite lo studio di funzioni.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		X

DOCENTE: prof.ssa Giuseppa Musso**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

1. Valutazione sulla classe

● **Aspetti comportamentali e relazionali**

Seguo la classe 5[^]D per l'insegnamento di Italiano e Storia dalla classe terza, ma il percorso con alcuni di loro è iniziato al primo anno.

Dal punto di vista comportamentale, la classe non si è sempre mostrata corretta: si sono verificati atteggiamenti poco collaborativi, mancanze di puntualità e attenzione. La coesione interna è sempre stata fragile e, in particolare quest'anno, si sono verificati episodi che hanno ulteriormente compromesso il clima relazionale.

Nonostante tali criticità, nei confronti della docente gli alunni hanno mantenuto generalmente un comportamento educato e rispettoso, consentendo il proseguimento del dialogo educativo.

● **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Lo svolgimento della programmazione della disciplina è in ritardo rispetto alle aspettative iniziali, pur avendo tenuto conto, durante la pianificazione delle tematiche da affrontare nelle UDA, delle attività extracurricolari programmate (PON PCTO all'estero tra fine settembre e ottobre, incontri con gli esperti, orientamento, progetti e svolgimento prove INVALSI), l'attuazione pratica di tali attività ricadendo nei giorni e negli orari di lezione, ha compromesso lo svolgimento in toto di alcune UDA.

Nella trattazione delle UDA si è dato rilievo all'analisi dei testi letterari, arricchita da materiali integrativi. Nell'ultima parte dell'anno si prevede di completare l' UDA su Pirandello e Svevo.

● **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha acquisito un discreto quadro dei contenuti, spesso tramite studio mnemonico e manualistico. Permangono difficoltà nell'analisi critica, nei collegamenti interdisciplinari e nella produzione scritta, dove si rilevano carenze morfosintattiche e lessicali. I risultati sono nel complesso soddisfacenti: alcuni studenti hanno mostrato impegno costante e buoni progressi, altri un rendimento sufficiente con partecipazione discontinua.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1. Dal Romanticismo all'attenzione al "vero"
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● G. LEOPARDI (dal testo di letteratura del quarto anno)<ul style="list-style-type: none">- Cenni biografici, pensiero, poetica (pp.738 – 749)- I Canti (sintesi p. 767)

	<p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Infinito pp. 768-770 - La quiete dopo la tempesta pp.788-791 - Il sabato del villaggio pp. 792-794 - Cenni su La Ginestra <p>• L'età postunitaria</p> <p>Il contesto – Società e cultura pp. 4 – 15 Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali</p> <p>Il contesto – Storia della lingua e fenomeni letterari pp. 16 - 23 La lingua; i fenomeni letterari</p> <p>Scrittori europei nell'età del Naturalismo pp. 65 -71 - Positivismo e Naturalismo francese</p> <p>AUTORI</p> <p>- EMILE ZOLA - Il ciclo dei Rougon-Maquart; il romanzo come denuncia sociale: <i>L'Assommoir</i></p> <p>TESTO ❖ <i>Gervasia all'Assommoir</i> (file su classroom) - Il Verismo e Naturalismo a confronto</p> <p>GIOVANNI VERGA</p> <p>La vita; i romanzi preveristi (cenni), e la svolta verista; la poetica, l'eclissi del narratore, la regressione del punto di vista; lo straniamento la tecnica narrativa dell'impersonalità, la visione della realtà e la concezione della letteratura pp. 90 – 99; la morale dell'ostrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Vita dei campi ❖ Rosso Malpelo pp. 101- 112 ❖ Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane pp. 113 – 114 <p>Approfondimento: I carusi (ppt su classroom)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dei Vinti p.115 - I Malavoglia: intreccio, modernità e tradizione, l'impianto corale pp. 121 – 123 <p>TESTO ❖ I «vinti» e la «fiumana del progresso» (lettura di alcuni passi scelti) pp. 116 – 119</p> <p>TESTO ❖ Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp. 124 – 128</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Drammi intimi ❖ TENTAZIONE! (file su classroom)
N. ore	29 ore tra lezione, verifiche e recupero
Periodo (mese/i)	ottobre- febbraio

Compito di realtà	Analisi di testi sulle condizioni degli operai delle grandi metropoli e dei contadini di fine '800; produzione scritta con tipologia C
--------------------------	--

N. e titolo UDA	UDA 2. Uno sguardo tra inquietudine e vitalismo
Contenuti	<p>IL DECADENTISMO</p> <p>Il contesto – società e cultura pp. 166 - 174 L'origine del termine "decadentismo"; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente</p> <p>- GIOVANNI PASCOLI (ppt caricato su classroom) La vita e il nido familiare; la visione del mondo: una sensibilità moderna, il mistero e il Simbolismo; la poetica del fanciullino; l'ideologia politica fra umanitarismo e nazionalismo; temi ricorrenti, le soluzioni formali (la coordinazione, il plurilinguismo, il fonosimbolismo, l'impressionismo pascoliano, il ritmo spezzato, analogia e sinestesia. pp. 278- 322</p> <p>TESTI</p> <p>❖ Il fanciullino "Una poetica decadente" pp. 287 – 288 (lettura e commento di alcune parti fino alla riga 50) - Il socialismo umanitario e il concetto di nido-nazione</p> <p>❖ La grande proletaria si è mossa (file in classroom) ❖ Myricae p. 300-301</p> <p>TESTI</p> <p>❖ Arano pp. 302 - 303 ❖ X Agosto pp. 304 – 306 ❖ Temporale pp. 311-312 ❖ Il lampo pp- 315-316 - I Poemetti pp. 317 – 318</p> <p>TESTO</p> <p>❖ Italy pp.319 – 322 - I Canti di Castelvecchio p. 323</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO PP. 228-243; 250-251; 253; 255-256 La vita: l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi: le prime opere, i versi degli anni ottanta e l'estetismo; il piacere e la crisi dell'estetismo; la fase della "bontà". pp.230 – 237.</p> <p>TESTI</p> <p>Il piacere, - Il ritratto dell'esteta (file caricato su classroom) Le Laudi pp. 253 – 254 Alcyone pp. 255 – 256</p> <p>TESTO</p> <p>La pioggia nel pineto pp. 261 – 266. Il periodo notturno pp. 273 – 274</p>
N. ore	9

Periodo (mese/i)	marzo- aprile
Compito di realtà	Visita di Istruzione al Vittoriale degli italiani, D'Annunzio come <i>influencer ante litteram</i>

N. e titolo UDA	UDA 3. LA COSCIENZA DELLA CRISI
Contenuti	<p>Il primo novecento in Italia pp. 349 La stagione delle avanguardie e al crisi del '900 I Futuristi ideologia e poetica. La guerra "sola igiene del mondo" TESTO - Il manifesto del futurismo (estratto a p.356)</p> <p>- FILIPPO TOMMASO MARINETTI pp. 358 TESTO ❖ Bombardamento, da Zang tumb tumb p. 359 -361 ❖ Da Il manifesto della cucina futurista: Aboliamo la pasta asciutta (file in classroom)</p> <p>ITALO SVEVO pp. 402-435 Biografia, i primi romanzi e la figura dell'inetto; il periodo del silenzio letterario; Freud e la nascita della psicanalisi; - il primo romanzo: Una vita pp. 414-418 - Da Senilità pp. 418-423 TESTO ❖ Il ritratto dell'inetto pp. 424-427 - La coscienza di Zeno pp. 428-435 TESTO ❖ Prefazione del dottor S. (file in classroom) ❖ Il fumo pp. 436-441 (passi scelti) ❖ La profezia di un'apocalisse cosmica pp. 463-465</p> <p>- * LUIGI PIRANDELLO pp. 474 - 483 La vita; i rapporti col fascismo, la visione del mondo, la crisi dell'identità e della società; la trappola della vita sociale e il concetto di maschera; il relativismo culturale e l'incomunicabilità (trama Uno, nessuno e centomila p. 530); lo stile TESTI ❖ L'Umore, la poetica di Pirandello Passi scelti da ❖ Un'arte che scompone il reale, pp.484 – 486 Novelle per un anno, pp. 488-489 - Il treno ha fischiato, pp. 497 - 503 ❖ Il fu Mattia Pascal, pp. 447-450 La trama di un caso paradossale; la liberazione dalla trappola; i limiti della falsa identità; l'impossibilità di tornare alla vecchia forma; temi e caratteristiche formali.</p>
N. ore	8 inclusa visione Rappresentazione teatrale <i>de Il fu Mattia Pascal</i>

Periodo (mese/i)	febbraio
Compito di realtà	* Debate su dubbio, incomunicabilità e i social

N. e titolo UDA	UDA 4. L'ERMETISMO
Contenuti	<p>Giuseppe Ungaretti La vita. Ideologia e poetica pp. 682 - 683 - L'allegria pp. 625 - 689</p> <p>TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>In memoria</i> pp. 690-692 ❖ <i>Porto sepolto</i> pp. 692-693 ❖ <i>Fratelli</i> p. 694 ❖ <i>Veglia</i> pp. 695-696 ❖ <i>S. Martino del Carso</i> pp. 700-702 ❖ <i>Mattina</i> p. 703 ❖ <i>Soldati</i> p. 704
N. ore	5
Periodo (mese/i)	febbraio
Compito di realtà	Partendo dalla lettura e dall'analisi delle poesie di Ungaretti, hanno elaborato un discorso personale sul tema della guerra, riflettendo sul dolore, la disumanizzazione e la ricerca di senso in tempi di conflitto.

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
-------------------------------------	----------------

<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 7 (28 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 6 (85 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof.ssa GIUSEPPA MUSSO**DISCIPLINA: STORIA**

1. Valutazione sulla classe

● **Aspetti comportamentali e relazionali**

Seguo la classe 5[^]D per l'insegnamento di Italiano e Storia dalla classe terza, ma il percorso con alcuni di loro è iniziato al primo anno.

Dal punto di vista comportamentale, la classe non si è sempre mostrata corretta: si sono verificati atteggiamenti poco collaborativi, mancanze di puntualità e attenzione. La coesione interna è sempre stata fragile e, in particolare quest'anno, si sono verificati episodi che hanno ulteriormente compromesso il clima relazionale.

Nonostante tali criticità, nei confronti della docente gli alunni hanno mantenuto generalmente un comportamento educato e rispettoso, consentendo il proseguimento del dialogo educativo.

● **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Lo svolgimento della programmazione della disciplina è in ritardo rispetto alle aspettative iniziali, pur avendo tenuto conto, durante la pianificazione delle tematiche da affrontare nelle UDA, delle attività extracurricolari programmate (PON PCTO all'estero tra fine settembre e ottobre, incontri con gli esperti, orientamento, progetti e svolgimento prove INVALSI), l'attuazione pratica di tali attività ricadendo nei giorni e negli orari di lezione, ha compromesso lo svolgimento in toto di alcune UDA.

Le tematiche affrontate sono state inoltre rallentate per la mancanza di uno studio regolare, che ha richiesto un consolidamento delle tematiche. La trattazione storica è iniziata dall'UDA 0. L'Italia postunitaria (argomento dell'anno precedente) ed è stata svolta sino **all'UDA 2. Totalitarismi e seconda guerra mondiale**, non ancora completata.

● **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Sul piano didattico, la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza sufficiente dei contenuti e dei concetti chiave della storia contemporanea. Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi soddisfacente. La maggior parte degli alunni è apparsa interessata e partecipa alle lezioni, tuttavia qualche alunno, oltre a presentare una preparazione lacunosa, stenta ad appropriarsi approfonditamente dei contenuti e ad esporli con chiarezza e correttezza a causa di uno studio non accurato e poco assiduo e ad una parziale padronanza degli strumenti linguistici. Solo una parte della classe è in grado di riconoscere le profonde trasformazioni prodotte da un fatto storico nato da un'ideologia e le implicazioni avute a livello mondiale, la maggior parte fatica nel porre dei confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 0 (raccordo) L'Italia postunitaria
Contenuti	La situazione italiana alla fine dell'Ottocento Il governo della destra e il brigantaggio Il pensiero di Karl Marx e di Bakunin La seconda rivoluzione industriale La sinistra storica e le prime conquiste coloniali La situazione politica alla fine dell'Ottocento: le riforme e schieramenti politici ieri e oggi. I diritti dei lavoratori
N. ore	10
Periodo (mese/i)	ottobre
Compito di realtà	Riflessioni sulla condizione degli operai alla fine dell'Ottocento, mettendo in luce le difficili condizioni di lavoro e vita. Relazione scritta dopo la visita al museo dell'emigrante di Nembro.

N. e titolo UDA	1. L'inquieto inizio del '900. Grande Guerra e Dopoguerra
Contenuti	La Belle Epoque e la nuova società di massa I nuovi protagonisti sulla scena internazionale: contesto politico, sociale ed economico: Giappone, Cina, Stati Uniti, Russia L'età giolittiana: ascesa di Giolitti, politica interna, sociale, economica, estera Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914 L'Europa nella spirale della prima guerra mondiale La rivoluzione russa Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Novembre-febbraio
Compito di realtà	Presentazione sulla guerra ieri e oggi

N. e titolo UDA	2. Totalitarismi e Seconda guerra mondiale
Contenuti	Il fascismo scala il potere in Italia Le difficoltà delle democrazie: la crisi del '29 Il fascismo diventa regime L'URSS Stalin* La Germania di Hitler* I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo* La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica* Armistizio del 1943, la repubblica di Salò

	Visita al binario 21 e museo MU.SA di Salò
N. ore	3
Periodo (mese/i)	marzo
Compito di realtà	Debate su discriminazioni e regimi oggi

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (16 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 (75 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof.ssa Palmeri Giuseppina

DISCIPLINA: Arte e Territorio

1. Valutazione sulla classe

La classe, composta da un numero elevato di alunni, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un discreto livello di attenzione e partecipazione alle lezioni, anche se non sempre costante. Nel complesso, gli studenti hanno maturato un atteggiamento personale nei confronti dell'arte e della cultura, raggiungendo diversi obiettivi: sono in grado di contestualizzare un'opera d'arte rispetto al percorso dell'autore e alla produzione di altri artisti dello stesso periodo, cogliendo i principali significati; sanno individuare aspetti di continuità e innovazione rispetto alla tradizione precedente; riconoscono il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Tuttavia, la capacità di giudizio critico, ovvero l'analisi dei fenomeni artistici, risulta meno sviluppata. Gli studenti trovano più difficile passare dal dato estetico e iconografico dell'opera ai problemi più complessi legati ai significati.

Per quanto riguarda il livello di profitto, si può osservare un andamento eterogeneo tra gli studenti. Alcuni si sono distinti per il loro impegno, autonomia nello studio e capacità di rielaborare i concetti in modo apprezzabile, mostrando una crescita costante. Altri, più riservati e ricettivi, hanno comunque ottenuto risultati positivi, anche se in modo meno regolare. Nel complesso, l'impegno variabile ha portato a un livello di competenza complessivamente discreto, con alcune eccellenze tra gli studenti più motivati e coinvolti.

La relazione e la coesione tra gli studenti sono state generalmente buone, anche se si sono evidenziati alcuni atteggiamenti di minor aggregazione da parte di alcuni di loro. Il clima generale è stato positivo e ha favorito lo svolgimento di buona parte delle attività progettate.

Per gli alunni con BES/DSA e DVA sono state adottate misure compensative e/o dispensative, concordate dal consiglio di classe, per garantire un percorso di apprendimento più equo e inclusivo.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA 1	IL BELLO E IL SUBLIME NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO
Contenuti	L'arte neoclassica e romantica <ul style="list-style-type: none">• Gli edifici neoclassici: Teatro alla Scala di Milano• Canova: Amore e Psiche• J.L. David: il Giuramento degli Orazi• W. Turner: Bufera di neve• C.D. Friedrich: Monaco in riva al mare e Viandante sul mare di nebbia• T. Gericault: la Zattera della Medusa• E. Delacroix: La libertà che guida il popolo• F. Hayez: il bacio
N. ore	5
Periodo (mese/i)	Ottobre
Compito di realtà	Brochure turistica di un'architettura neoclassica

N. e titolo UDA 2	L'ARTE DELLA VERITÀ E L'ARTE DEL SOGNO
Contenuti	L'arte dal realismo al simbolismo <ul style="list-style-type: none">• Interventi urbanistici in Francia sventramenti di Haussmann• L'architettura del ferro e del cemento armato: la Torre Eiffel e la Galleria Vittorio Emanuele di Milano.Il realismo in Francia:<ul style="list-style-type: none">• G. Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans e l'Atelier del pittore.I Macchiaioli:<ul style="list-style-type: none">• G. Fattori: la Rotonda Palmieri e In vedetta;• S. Lega: il Pergolato.Dal realismo all'impressionismo:<ul style="list-style-type: none">• E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar de le Folies-Bergère;• C. Monet: Impression soleil levant,• P. Renoir: il Moulin de la Galette,• E. Degas: Lezioni di danza e L'Assenzio;• P. Cezanne: La casa dell'Impiccato, Giocatori di carte e La Montagne di Saint Victoire;Neoimpressionismo e simbolismo:<ul style="list-style-type: none">• G. Seraut: Una domenica pomeriggio all'Ile de la Gran Jatte;• Klimt: il Bacio;• Munch: La fanciulla malata, Sera al corso di Karl Johan e L'Urlo;

	<p>Visita della mostra "Munch: Il grido interiore" presso il palazzo Reale di Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> • P. Gauguin: La visione dopo il sermone, il Cristo giallo, Aha o Fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; • V. van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, la Notte stellata e Campo di Grano con volo di corvi. • G.P. da Volpedo: Il Quarto Stato
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Gennaio e Febbraio
Compito di realtà	Scegliere un'opera studiata in questa uda e trasformarla, utilizzandola per un messaggio sociale (spot), individuando il target di destinazione.

N. e titolo UDA 3	LA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI NEL '900
Contenuti	<p>L'arte dalle avanguardie al ritorno all'ordine dal 1900 al 1945</p> <p>L'Art Nouveau;</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Gaudì: Casa Milà, Casa Battlò e Sagrada Familia; <p>Le utopie architettoniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razionalismo in architettura: La fabbrica A&G di Behrens, Il Bauhaus di Gropius; Razionalismo in Italia con esempi del Colosseo Quadrato, l'Ex casa del Fascio di Terragni e il Palazzo di Giustizia di Piacentini. • Le politiche urbane dell'Italia fascista: sventramenti nelle città di Milano e di Roma. • Le Corbusier e La Villa Savoye e F.L.Wright e La casa sulla cascata. <p>Le Avanguardie storiche</p> <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matisse: La Danza; • Kirchner: Marcella, Cinque donne per strada e Postdammer PLaz. • Kokoscha: la Sposa nel vento; • E. Schiele: L'Abbraccio. <p>Cubismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Picasso: I poveri in riva al mare; La famiglia degli acrobati e i Saltimbanco, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles di Avignon, Guernica. <p>Futurismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • U. Boccioni: la Città che sale <p>Astrattismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kandinskij: Quadro con arco nero. <p>*(la parte in corsivo prevede argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio)</p> <p><i>Dadaismo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>M.Duchamp: La fontana</i> <p><i>Surrealismo:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • S. Dalì: <i>La persistenza nella memoria. Metafisica:</i> • G. De Chirico: <i>Le muse inquietanti</i>
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Marzo e Maggio
Compito di realtà	<p>*(il compito di realtà verrà svolto dopo il 15 maggio)</p> <p><i>Il tema del male di vivere in un percorso interdisciplinare</i></p>

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in presenza: Accoglienza Turistica
DOCENTE in presenza: prof. Maciariello Gianluca

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE
Contenuti	Paesaggio e potenzialità del suo patrimonio Beni culturali. Dal bene al patrimonio culturale. Patrimonio dell'umanità: Siti Unesco. (Alcuni esempi) Città e territorio: la tutela del paesaggio Il nuovo rapporto tra arte e tutela ambientale, (cfr.: Art. 9 della Costituzione)

	Analisi dell'art 9, questioni legislative e nuovi stili di vita Contributo alla realizzazione degli obiettivi di Agenda 2030 Città e comunità sostenibili conoscenze in ambito turistico legate al territorio Realizzare pacchetti turistici valorizzando l'ambiente e le risorse culturali del territorio Turismo enogastronomico e l'ecoturismo Sistemi di promozione più adeguati alla commercializzazione di un prodotto turistico
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	"Adotta un monumento"

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra

- spazi all'aperto
 altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo (*croccettare secondo quanto svolto*)

- comprensione della domanda o del compito
 capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
 interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
 partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
 risultati nelle prove intermedie formative
 collaborazione con i compagni
 espressione di opinioni pertinenti
 condivisione di riflessioni
 rispetto delle regole del dialogo
 altro: ...

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
 relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
 consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
 produzione elaborati (audio, video, ppt....)
 prove su moduli google
 prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
 prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
 prove pratiche
 esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
 test di valutazione fisica
 altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
 autobiografie narrative
 rubriche valutative
 test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof.ssa Panzera Isabella**DISCIPLINA:** Scienza e cultura dell'alimentazione**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel corso dell'anno scolastico l'impegno nello studio non per tutti è stato continuo. Nella classe si sono distinti due gruppi: uno che ha lavorato sempre regolarmente; un altro che ha dimostrato impegno discontinuo e uno studio limitato all'essenziale e concentrato nei giorni immediatamente precedenti la verifica.

Il lavoro per UDA programmato all'inizio dell'anno è stato svolto con qualche difficoltà, a causa dell'impegno incostante e in seguito ad un atteggiamento passivo, a volte disinteressato, verso l'attività didattica manifestato da alcuni alunni.

Alla fine dell'anno, comunque, il gruppo classe ha raggiunto le competenze previste nelle UDA.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Ambiente, turismo sostenibile e valorizzazione del "Made in Italy"
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Problematiche ambientali.• Sviluppo sostenibile.• Sistemi produttivi in agricoltura.• Agricoltura convenzionale, biologica e biodinamica.• Filiera agroalimentare.• Impronta ecologica.• Qualità degli alimenti e i marchi di tutela DOP, IGP, STG.• Valorizzare il "Made in Italy" con il turismo enogastronomico.
N. ore svolte	18
Periodo (mese/i)	Settembre - dicembre
Compito di realtà svolto	Produzione elaborato multimediale su una proposta turistica sostenibile che miri a valorizzare il "made in Italy".

N. e titolo UDA	UDA 2: Turismo e risorse gastronomiche degli Stati europei
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Unione europea (eu) e l'enogastronomia in Europa. • Regione iberica: turismo, gastronomia e modelli alimentari. • Regione britannica: turismo, gastronomia e modelli alimentari.
N. ore svolte	11
Periodo (mese/i)	Gennaio – Febbraio
Compito di realtà svolto	Stili alimentari a confronto: produzione elaborato multimediale

N. e titolo UDA	UDA 3: Alimentazione equilibrata e differenti tipologie dietetiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione equilibrata: fabbisogno energetico e ripartizione dei nutrienti. • I LARN e le Linee guida alimentari. • Le varie tipologie dietetiche: dieta mediterranea e dieta vegetariana
N. ore svolte	12
Periodo (mese/i)	Marzo – Maggio
Compito di realtà svolto	Le proprie abitudini alimentari (il diario alimentare)

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(croccettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(croccettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(croccettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |

- rubriche valutative
 test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (16 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 4 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. SAVOLDI SILVIA**DISCIPLINA: FRANCESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo di francese di questa classe si compone di sette studenti; il numero ridotto ha consentito un dialogo educativo generalmente proficuo in un clima di cooperazione e partecipazione. Il comportamento di tutti gli allievi è sempre stato corretto e l'interesse mostrato discreto. Queste caratteristiche del gruppo hanno contribuito all'instaurarsi di un ambiente di apprendimento sereno e collaborativo.

In termini di processo alcuni allievi si sono distinti per uno studio proficuo e hanno dimostrato di possedere buone capacità applicative e riflessive nella rielaborazione dei contenuti disciplinari, benché lo studio a casa sia stato talvolta discontinuo e perlopiù concentrato in prossimità di verifiche e interrogazioni.

Per ciò che riguarda la programmazione per UDA dettagliata di seguito, le tematiche programmate sono state affrontate integrando l'uso del libro di testo con l'utilizzo frequente di elementi visivi, l'assegnazione di esercizi a risposta aperta, strutturati, di comprensione scritta e orale, dialoghi e brevi trattazioni sugli argomenti studiati, approfondimenti sulle tendenze legate al mondo dell'accoglienza turistica con la visione di video tecnici e culturali, attività interattive corredate da immagini, audio e video, al fine di potenziare l'aspetto comunicativo dell'apprendimento.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte da quasi tutti gli studenti: la quasi totalità degli alunni sa strutturare discorsi anche se non sempre grammaticalmente corretti, sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti. Nelle attività proposte gli studenti sono spesso stati chiamati a mettere in gioco le competenze acquisite anche in altre discipline, potenziando creatività, conoscenze e saper fare.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1 : Voyager en France et hors France
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Voyager en France et visiter ses régions• Voyager dans les pays francophones• Voyager dans les DROM et les COM• GRAMMAIRE: Révision de la grammaire des années précédentes
N. ore	25
Periodo (mese/i)	ottobre novembre dicembre
Compito di realtà	Preparazione di un'offerta per un gruppo di turisti che desiderano trascorrere una serata speciale a bordo di un bateau-mouche

N. e titolo UDA	Uda 2: Itinéraires gourmands en Italie
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme oenogastronomique en Italie • L'Italie, terre d'excellence du tourisme durable • L'Italie et Rome • Les régions italiennes et leurs spécialités gastronomiques • La belle région viticole du Piémont
N. ore	9
Periodo (mese/i)	febbraio
Compito di realtà	Elaborazione un circuito turistico da proporre a un turista francese con meta una regione o una città italiana.

N. e titolo UDA	UDA 3:L'ART
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Architecture, peinture, sculpture de l'antiquité au XIX siècle
N. ore	8
Periodo (mese/i)	marzo aprile
Compito di realtà	Predisposizione di una brochure informativa per un gruppo di turisti da accompagnare al Museo Rodin di Parigi, che presenti l'artista, le sue opere e il museo stesso.

N. e titolo UDA	UDA 4: Le monde du travail
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le stage en entreprise • Le CV et la lettre de motivation • Le travail et la loi • L'entretien d'embauche
N. ore	8*
Periodo (mese/i)	maggio
Compito di realtà	Realizzazione di un video curriculum

* previsione di completamento nel mese di maggio

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*crociettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (14% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (14% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati 	1-2 3-4 5-6
Capacità di comprendere il testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa 	1-2 3-6 7-8 9-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	<ul style="list-style-type: none"> a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa 	1-4 5-6 7-10
Interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali 	1-3 4-5 6-8 9-12
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti 	1-4 5-9 10-13 14-17

Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	

Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
TOTALE	3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	8-11	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-12 13-16
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-8 9-12
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17
	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4 5-9

<p>Coesione e coerenza testuale</p>	<p>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p>	<p>10-13 14-17</p>	
<p>Correttezza grammaticale;</p> <p>uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-3 4-6 7-9 10-12</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-3 4-7 8-11 12-14</p>	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 7-9 10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 7-9 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	1-4 5-9 10-13 14-17	

	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali														1-3	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale														4-6	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato														7-9	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata															
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.														10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti														1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti														4-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici														8-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici														12-14	
TOTALE																

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati 	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa 	1-3 4-6 7-9 10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	<ul style="list-style-type: none"> a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa 	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali 	1-3 4-6 7-9 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	<ul style="list-style-type: none"> a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti 	1-4 5-9 10-13 14-17	
Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi 	1-4 5-9 10-13 14-17	

<p>* (Correttezza grammaticale): * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza padronanza testuale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4 5-8 9 10-12</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4 5-8 9-11 12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventisimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

MEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-12 13-16	____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-8 9-12	____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-8 9-12	____
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 10-13 14-17	____
* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9 10-12	____

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 9-11 12-14	
	TOTALE		

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16	_____ _____ _____ _____
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-7 8-9 10-12	_____ _____ _____ _____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-4 5-7 8-9 10-12	_____ _____ _____ _____
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	_____ _____ _____ _____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 10-13 14-17	_____ _____ _____ _____
* (Correttezza grammaticale); * uso adeguato ed efficace della punteggiatura; * ricchezza e padronanza testuale	e) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale f) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato g) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata h) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9 10-12	_____ _____ _____ _____

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 9-11 12-14	—
	TOTALE		

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventisimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi.	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE		
✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
TOTALE	20	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON DSA e PEI (tipologia A - B)		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE		
✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
TOTALE	20	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

MEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA – PEI (Tipologia A – B)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1,50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 1,50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

CLASSE: 5D

DOCENTE	FIRMA
ARNOLDI LAURA	<i>Laura Arnoldi</i>
AZZOLA MARINA	<i>Marina Azzola</i>
BELOTTI PATRIZIA	<i>Patrizia Belotti</i>
BRENA PAOLO	<i>Paolo Brena</i>
DONADONI MASSIMILIANO	<i>Massimiliano Donadoni</i>
DONEDA BARBARA	<i>Barbara Doneda</i>
MACIARIELLO GIANLUCA	<i>Gianluca Maciariello</i>
MIMMO MATTEO	<i>Matteo Mimmo</i>
MONDANO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Mondano</i>
MUSSO GIUSEPPA	<i>Giuseppa Musso</i>
PALMERI GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Palmeri</i>
PANZERA ISABELLA	<i>Isabella Panzera</i>
PINO GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Pino</i>
SAVOLDI SILVIA	<i>Silvia Savoldi</i>
ZAMBETTI LAURA	<i>Laura Zambetti</i>

Nembro (BG), 05 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (Prot.ssa Louise Valente) 

**Il coordinatore di classe
 Maciariello Gianluca**
Gianluca Maciariello